

Fremdgefickt (hier in G-Dur, original ist in A-Dur)

Was ist mit mir los - Mein Glied war doch groß
Ich hätt' sie gern ausprobiert - doch was war nur passiert
Ich wollte sie küssen - Was hielt mich zurück - Die Chance vertan

Seit langem nicht fremdgefickt - Nur noch mit Dir - Werd ich etwa treu
Ich hab nur noch Dich im Sinn - Wenn ich mit Dir schlaf - Werd ich etwa treu
Ich dachte immer Sex und Liebe wären getrennt - Und es tut doch keinem weh
Hab jeden zweiten Tag mal mit ner andern gepennt - Doch seit dir schon lange nicht mehr

Ich stehe in der Disco und ich stehe allein
Meine Kumpel sind am baggern doch das ist egal
Hab keinen Bock zu flirten und das ödet mich an
Vielleicht wird ich langsam alt, denn ich habe schon...

Seit langem nicht fremdgefickt.....

Ich komme früher nach Hause
Gehe abends nicht weg
Keine Partys keine One-Night –Stands
Ist mein Leben schon vorbei

Wollt immer suchen - Das war mein Sinn
Hab jede Chance genutzt

Seit langem nicht fremdgefickt.....

Intro G, G, G, G,

1. Strophe e, C, e, C, e, C, e, C
D, A, F, F

Refrain C, G, a, F / G# - A#
C, G, e, F / G# - A#
C, G, a, F / G# - A#
C, G, a, F / G# - A#

Fill-Inn C, C, C, C (G,F, G)

2. Strophe e, C, e, C, e, C, e, F / G#

Refrain (wie oben).....

Solo C, G, e, F / G# - A#
C, G, e, F / G#

Bridge: e, C, e, C, e, C, e, C
D, A, F, F

Refrain C, G, a, F / G# - A#
C, G, a, F / G# - A#
C, G, a, F / G# - A#
C, G, e, F / G# - A#

Ending C, G, e, F / G# - A#
C, G, e, F / G# - A# C, C

, = ganzer Takt
/ = halber Takt
- = viertel Takt

Fremdgefickt

Intro

Intro guitar tablature consisting of six staves. The first two staves contain the following fret numbers:
 Staff 1: 5 5 4 4 | 2 2 | 5 5 4 4 | 2 2 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5
 Staff 2: 5 5 5 5 | 2 2 3 3 | 5 5 5 5 | 2 2 3 3 | 5 5 5 5 | 5 5 5 5
 Staff 3: | | 2 2 | | 2 2 | | |
 Staff 4: | | | | | |
 Staff 5: | | | | | |
 Staff 6: | | | | | |

Strophe

Strophe guitar tablature (first system) with four staves. Chords are indicated above the staves: f#, D, f#, D.
 Staff 1: f# | D | f# | D
 Staff 2: 5 | | 5 | | 5 | | 5
 Staff 3: | | | | | | 6
 Staff 4: | | | | | |
 Staff 5: | | | | | |
 Staff 6: | | | | | |

Strophe guitar tablature (second system) with four staves. Chords are indicated above the staves: f#, D, f#, D, Bb/C.
 Staff 1: f# | D | f# | D | Bb/C
 Staff 2: 5 | | 5 7 | | 5 | | | |
 Staff 3: | | | | | | | |
 Staff 4: | | | | | | | |
 Staff 5: | | | | | | | |
 Staff 6: | | | | | | | |

Strophe guitar tablature (third system) with four staves. Chords are indicated above the staves: E, H, G.
 Staff 1: E | H | G | 5 (3) 3
 Staff 2: 7 x | 7 x | 3 x 3 | |
 Staff 3: 9 9 | 7 7 | 3 3 | 5 (3) 3
 Staff 4: 9 9 | 8 8 | 4 4 | |
 Staff 5: 9 x | 9 x | 5 x | |
 Staff 6: | | | |

Fill-Inn

Fill-Inn guitar tablature consisting of six staves.
 Staff 1: 2 2 0 0 | 3 3 5 5 | 2 2 0 0 | 3 3 5 5
 Staff 2: 3 3 2 2 | 3 3 5 5 | 3 3 2 2 | 3 3 5 5
 Staff 3: | | | |
 Staff 4: | | | |
 Staff 5: | | | |
 Staff 6: | | | |

2. Strophe

2. Strophe guitar tablature consisting of six staves.
 Staff 1: 5 Rest wie in der 1. Strophe | | |
 Staff 2: 5 | | |
 Staff 3: 6 | | |
 Staff 4: 4 | | |
 Staff 5: | | |
 Staff 6: | | |

Solo ist frei nach Schnauze

Ending

Ending guitar tablature (first system) with six staves.
 Staff 1: 5 | 5 | 5 | 5
 Staff 2: 8 5 | 8 7 8 | 7 8 7 8 | 7 5 7 8
 Staff 3: 7 | 7 | 7 | 7
 Staff 4: | | | |
 Staff 5: | | | |
 Staff 6: | | | |

Ending guitar tablature (second system) with six staves.
 Staff 1: 5 | 5 5 | 5 | 5
 Staff 2: | 8 7 8 | 7 8 7 8 | 7 8 | 7 9 7
 Staff 3: | 7 | 7 | 7 | 9
 Staff 4: | | | |
 Staff 5: | | | |
 Staff 6: | | | |